

# Fanny Candéli

autrice-compositrice-interprète



Plaquette de  
**présentation**

Dossier de presse  
**électronique (EPK)**

# FannyCandéli

## En quelques **mots**

Fanny Candéli écrit ses chansons depuis son plus jeune âge. Encouragée à seize ans par Etienne Roda-Gil, grand parolier, elle ne cesse depuis de composer son univers émotionnel.

Faire tomber les barrières, voilà sa mission : faire un pont entre l'intelligence constructive des belles chansons à textes et l'émotion des grands airs que nous aimons. Des titres populaires dans le bon sens du terme, en élevant vers le haut sans fausses prétentions.

Fanny se souvient suffisamment de sa formation lyrique pour n'être pas une « chanteuse qui parle », mais qui ne surjoue aucun effet de sa voix cristalline. Des mélodies pop et folk ou un piano voix viennent cueillir l'émotion sans l'imposer. Véritable architecte des mots, elle construit ses chansons avec minutie, tout en harmonie. Et l'humour n'est jamais loin. Délicat lui aussi.



# FannyCandéli

## Sur scène



Accompagnée par une formation acoustique (piano, guitare, violon), ou simplement en piano-voix, Fanny Candéli fait résonner sa voix cristalline dans un concert d'une heure vingt.

L'artiste sait alterner les moments d'émotion où, pour certains titres, « il n'y a rien à ajouter », avec des scénettes pleines d'humour, à l'image de cette alarme qui se déclenche dans la salle, annonçant qu'une chanson « ratée » s'est « évadée » pour venir rencontrer le public.

D'autres trouvailles techniques et imaginatives viendront ravir l'assistance : peu de posture, beaucoup d'intelligence,



# FannyCandéli

## Des débuts **prometteurs**

En 2012, Fanny Candéli sortait son premier album intitulé « En sourdine ».

Mêlant des titres pop-folk et des chansons piano-voix, ce disque révélait déjà sa capacité à traiter de grands sujets intimes (« Je te pardonne ») ou sociétaux (« Dinara »), tout en jonglant avec les mots et l'humour dans « Je tombe » ou « J'ai fini ».

Elle est actuellement en préparation d'un nouvel opus qui aura pour titre « La Clef des gens », et qui sortira dans l'année 2024.

Fanny garde aussi de côté plusieurs dizaines de chansons non éditées pour surprendre son public à chaque concert.





# FannyCandéli

## La presse **en a parlé**

« Auteur-compositeur-interprète, Fanny Candéli est une équilibriste. Les mots, les mélodies, les émotions sont taillés comme dans des dentelles et composent des chansons souples et légères, académiques sans être passéistes, matures sans être ampoulées. »

*LE PROGRES, LYON, MARS 2013*

« A travers des chansons d'une réelle profondeur, délivrées avec tendresse, Fanny Candéli a su trouver la juste place pour toucher les spectateurs. (...) Pas de cabotinage, mais un rapport au public vrai, une évidence à être là, pour partager tout un univers émotionnel souvent mis à mal aujourd'hui, dans un monde où l'agitation est souvent de mise. »

*LA DEPECHE DU MIDI, AVRIL 2012*

« Les figures tutélaires semblent être Anne Sylvestre pour le soin apporté à la langue et Linda Lemay pour les récits sensibles au difficile équilibre. La Montalbanaise Fanny Candéli écrit soigné et chante juste des tranches de vie personnelles ou des chroniques. »

*SUD OUEST, BORDEAUX RIVE GAUCHE, MARS 2013*

# FannyCandéli

## Nouvel EP à venir

Fanny Candéli est actuellement en préparation d'un nouvel opus qui aura pour titre « La Clef des gens », et qui sortira dans l'année 2023.

Dans « La Clef des gens », Fanny donne une voix aux émotions discrètes qui palpitent en nous. Un disque qui interroge nos contradictions et nos tabous (« On aurait dû s'aimer »), que ce soit sur un ton léger et des mélodies pop (« Jour de fête »), ou dans sobriété d'un piano voix (« Au-delà »). Et quand arrive une figure imposée, comme le thème du chagrin d'amour ou de la fuite du temps, c'est par un chemin de traverse qu'elle nous y mène (« Une dernière », « Son pied sous la table »).



# Fanny Candéli

A nouveau sur scène **en 2023/2024**

En janvier 2020, Fanny débutait sa tournée « Chansons magiques » à l'Espace des Augustins de Montauban. Un tour de chant qu'elle avait prévu de promener dans toute l'Occitanie, mais la pandémie et ses conséquences sur le milieu du spectacle en ont décidé autrement. Qu'à cela ne tienne : la chanteuse a mis à profit ces années de retrait pour observer ces bouleversements et prendre le pouls de cette nouvelle ère.

Aujourd'hui, elle propose un spectacle composé en grande partie pendant ces années particulières. Toujours accompagnée de son fidèle piano, à qui elle dédie la première chanson qu'elle entame sur scène, Fanny convie parfois violon et guitare à se joindre à elle, dans un style épuré. Ses textes, empreints de poésie, abordent nos dilemmes actuels non sans humour : c'est, par exemple, la planète qui « enquête » dans la petite fable « Jour de fête ». Mais ses chansons nous font surtout entendre la puissance de nos propres émotions, et l'espoir d'en faire une nouvelle « belle saison ».





# FannyCandéli

## Liens utiles & contact



**Bande annonce du concert :**  
[www.fannycandeli.com](http://www.fannycandeli.com)



**Interview de Fanny Candéli & chansons en vidéo :**  
[www.fannycandeli.com/en-video](http://www.fannycandeli.com/en-video)



**Ecoute du premier album :**  
[www.fannycandeli.com/en-musique](http://www.fannycandeli.com/en-musique)

Adresse mail : [contact@fannycandeli.com](mailto:contact@fannycandeli.com)

Retrouvez toutes ces informations sur le site internet de fanny :

[www.fannycandeli.com](http://www.fannycandeli.com)

FannyCandéli

A très vite !

fannycandeli.com

